1. **Пояснительная записка.**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения» составлен на 2023-2024 учебный год для учащихся 10 класса и соответствует образовательной программе МБОУ Болдыревская СОШ.

Представленный курс поможет обучающимся подготовиться к написанию сочинения–рассуждения, предусмотренного в качестве задания высокого уровня сложности новой формы итоговой аттестации в 11классе.

 Главное назначение данного курса состоит в том, чтобы обучающиеся при написании сочинения на Едином государственном экзамене по русскому языку могли

1. продемонстрировать умение понимать информацию, содержащуюся в тексте;
2. анализировать содержание читаемого текста, выделяя проблему, поставленную автором текста, формулируя позицию автора текста;
3. формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
4. аргументировать собственное мнение;
5. ставить коммуникативные цели и достигать их через содержание текста сочинения;
6. структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу.

 **Цель курса**: научить учащихся работать с текстом, отбирать нужную информацию: выявлять проблемы текста, комментировать эти проблемы, формулировать авторскую позицию, приводить собственные аргументы, опираясь на читательский и жизненный опыт.
Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа текста, в составлении собственного текста.

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения

В соответствии с учебным планом школы на 2023-2024 учебный год рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Тип программы: программа элективного курса по русскому языку.

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

1. **Содержание учебного материала.**

***Раздел 1. Вводный.***
1. Лекция. ***Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения-рассуждения на ЕГЭ.***
Учащиеся познакомятся с заданиями, которые им нужно будет выполнить  в сочинении:
1) выявить и сформулировать проблему текста;
2) прокомментировать сформулированную проблему;
3) сформулировать позицию автора по выделенной проблеме;
4) сформулировать свою позицию по выделенной проблеме, подкрепив её двумя аргументами.
Как любой законченный текст, сочинение обрамляют вступление и заключение, а значит, от учащихся требуется продумать композицию сочинения.

***Раздел 2. Как сформулировать проблему текста.*** 2. Лекция. ***Как сформулировать проблему текста.***
На этом занятии учащиеся познакомятся  с понятием «проблема», с видами проблем, со способами выявления проблем.
3. Практическое занятие. ***Формулируем проблему текста.*** Учащиеся выявляют проблему (-ы) прочитанного текста, обращаясь к материалам лекции.

***Раздел 3. Как прокомментировать проблему текста.***
 4. Лекция. ***Как прокомментировать проблему.*** Из этой лекции учащиеся узнают о двух способах изложения: от формулировки проблемы к комментарию и  от комментария к формулировке проблемы
5. Практическое занятие. ***Комментируем сформулированную проблему.*** На этом занятии учащиеся любым из двух предложенных способов изложения попробуют написать комментарий
 ***Раздел 4. Как выявить позицию автора.***
6. Лекция. ***Как выявить позицию автора.*** Учащиеся узнают о способах выявления авторской позиции, которая проявляется:
1) в подборе фактов, отборе жизненного материала и его осмыслении под авторским углом зрения;
2) в соотношении персонажей;
3) в языковом оформлении текста.
7. Практическое занятие. ***Выявляем позицию автора.*** На этом занятии учащиеся будут выявлять позицию автора, опираясь на способы выявления авторской позиции.

 ***Раздел 5. Естественные и искусственные доказательства.***
 8. Лекция. ***Естественные доказательства.*** Из этой лекции учащиеся узнают о естественных доказательствах, к которым относятся свидетельства очевидцев, документы, примеры из жизни, из художественной литературы, ссылки на авторитет (цитаты, пословицы)
9- 10. Практические занятия. ***Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств.*** Учащиеся на этих занятиях попытаются в качестве естественных аргументов подобрать примеры из жизни, из художественной литературы
 11 Лекция. ***Искусственные доказательства.*** Учащиеся узнают об искусственных доказательствах, к которым относятся логические и чувственные аргументы. Логические аргументы делятся на
 рассуждение с дефиницией, силлогизм, аналогию, а чувственные делятся на аргументы к обещанию и на аргументы к угрозе.
12-13. Практические занятия. ***Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.*** Учащиеся будут, опираясь на логические или чувственные доказательства, аргументировать свою позицию.

***Раздел 6.*** ***Композиция сочинения – рассуждения.***
14. Лекция. ***Композиция сочинения – рассуждения. С чего начать?***
Учащиеся узнают, что основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы. Это можно сделать следующими способами:
1) привести общие сведения об обсуждаемой проблеме;
2)  сослаться на авторитетное мнение  по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме;
3) обратиться к читателю, напоминая ему определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста;
4, описать мысли и чувства, которые возникли после прочтения текста;
5) привести цитату из исходного текста;
6)  обратиться к фактам биографии, убеждениям автора текста;
7) начать с проблемного вопроса.
15-16. Практические занятия. ***Учимся писать вступление к сочинению.***
Опираясь на полученные из лекции знания, учащиеся будут писать вступление к сочинению.
17. Лекция. ***Композиция сочинения - рассуждения.*** ***Как закончить своё сочинение?*** Из этой лекции учащиеся узнают, какой может быть заключительная часть сочинения. Существует несколько таких способов:
1) резюмирование, повторение в обобщённой форме позиции автора;
2) риторический вопрос, подчёркивающий актуальность проблемы;      3) обращение к читателю с призывом, побуждающим к активной деятельности;
4)  использование цитаты;
5) открытый финал.
18-19. Практические занятия. ***Учимся заканчивать своё сочинение.***
Основываясь на знаниях, полученных из предыдущей лекции, учащиеся попытаются сами закончить своё сочинение.

***Раздел 7. Речевые и грамматические ошибки.***
20. Лекция. ***Речевые ошибки.*** Учащиеся познакомятся с основными типами речевых ошибок. Речевые ошибки – это ошибки в использовании слова или фразеологизма. Чаще всего это нарушение лексических норм.
21-22. Практические занятия. ***Находим и исправляем речевые ошибки.*** Учащиеся потренируются в нахождении и исправлении речевых ошибок.
23. Лекция. ***Грамматические ошибки.*** Учащиеся познакомятся с основными типами грамматических ошибок. Грамматическая ошибка - это ошибка в структуре языковой единицы в структуре слова, словосочетания или предложения; это нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.
24-25. Практические занятия. ***Находим и исправляем грамматические ошибки.*** Опираясь на знания, полученные из предыдущей лекции, учащиеся будут находить и исправлять грамматические ошибки.
 ***Раздел 8. Анализируем сочинения-рассуждения.***
26-27. Практические занятия. ***Анализируем сочинения – рассуждения*** На этих занятиях учащиеся, получив текст сочинения  - рассуждения, выступят в качестве экспертов и оценят работу по тем критериям, которые предъявляются к экзаменационному сочинению.

 ***Раздел 9. Пишем сочинения-рассуждения.***
28 -35. Практические занятия. ***Пишем сочинения-рассуждения.***
На этих занятиях учащиеся будут на практике реализовывать  знания, умения и навыки, полученные во время данного элективного курса.

1. **Учебно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Всего часов | Из них:  | Лекции | Практические |
|  |  |  | По плану  | Резерв  |  |  |
| 1 | Вводный. Общая характеристика заданий и критериев оценивания сочинения - рассуждения на ЕГЭ. | 1 | 1 |  | 1 |  |
| 2 | Как сформулировать проблему текста.  | 2 | 2 |  | 1 | 1 |
| 3 | Как прокомментировать проблему. | 2 | 2 |  | 1 | 1 |
| 4 |  Как выявить позицию автора. | 2 | 2 |  | 1 | 1 |
| 5 | Доказательства естественные и искусственные. | 6 | 6 |  | 2 | 4 |
| 6 | Композиция сочинения – рассуждения. | 6 | 5 | 1 | 2 | 4 |
| 7 | Речевые и грамматические ошибки. | 6 | 6 |  | 2 | 4 |
| 8 | Анализируем сочинения –рассуждения.  | 2 |  |  |  | 2 |
| 9 | Пишем сочинения – рассуждения.  | 8 | 5 | 3 |  | 8 |
|  | **Итого**  | **35** | **31** | **4** | **10** | **25** |

**IV. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №№ занятий | Тема занятия | Дата проведения | Фактическая дата |
| 1 | Общая характеристика заданий и критериев оценки сочинения - рассуждения (задание 27) на ЕГЭ.         |  |  |
| 2 | Как сформулировать проблему текста.         |  |  |
| 3 | Формулируем проблему текста.             |  |  |
| 4 | Как прокомментировать проблему.         |  |  |
| 5 | Комментируем сформулированную проблему.            |  |  |
| 6 | Как выявить позицию автора. |  |  |
| 7 |  Выявляем позицию автора.            |  |  |
| 8 | Доказательства естестественные.         |  |  |
| 9 | Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств.             |  |  |
| 10 | Учимся аргументировать с помощью естественных доказательств.             |  |  |
| 11 | Доказательства искусственные.           |  |  |
| 12 | Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.             |  |  |
| 13 | Учимся аргументировать с помощью искусственных доказательств.             |  |  |
| 14 | С чего начать?        Учимся писать вступление к сочинению.             |  |  |
| 15 | Учимся писать вступление к сочинению.            |  |  |
| 16 | Резервное занятие. |  |  |
| 17 | Композиция сочинения-рассуждения. Как закончить своё сочинение?         |  |  |
| 18 |  Учимся заканчивать своё сочинение.             |  |  |
| 19 | Учимся заканчивать своё сочинение.            |  |  |
| 20 | Виды ошибок. Речевые ошибки.        |  |  |
| 21 | Находим и исправляем речевые ошибки.             |  |  |
| 22 | Находим и исправляем речевые ошибки.             |  |  |
| 23 |  Грамматические ошибки.         |  |  |
| 24 | Находим и исправляем грамматические ошибки.             |  |  |
| 25 | Находим и исправляем грамматические ошибки.             |  |  |
| 26 | Анализируем сочинения – рассуждения.             |  |  |
| 27 | Анализируем сочинения – рассуждения.            |  |  |
| 28 | Пишем сочинения – рассуждения.             |  |  |
| 29 | Пишем сочинения – рассуждения.по произведениям  художественного стиля            |  |  |
| 30-32 | Пишем сочинения – рассуждения публицистического стиля.    |  |  |
| 33 | Пишем сочинения – рассуждения по текстам разных стилей.             |  |  |
| 34 | Итоговая контрольная работа |  |  |