Муниципальное учреждение Управление образования администрации

Муниципального образования «Ташлинский район» Оренбургской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Ташлинский центр дополнительного образования детей»

|  |  |
| --- | --- |
| «Согласовано»Методическим советомПротокол № 66 от 31.08.2023г. | «Утверждаю»Директор МБУ ДО «Ташлинский ЦДОД» Приказ № 21 от 31.08.2023г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.П.Парчайкина |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**технической направленности**

**«Начальное конструирование»**

**(творческое объединение «Начальное конструирование»)**

Возраст учащихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

|  |  |
| --- | --- |
|  |  Автор-составительМостовых Е.Ю.педагог дополнительного образования |

с Ташла 2023

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Стр. |
| **I.** | **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ** | 3 |
| **1.** | **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА** | 3 |
|  | 1.1. | Актуальность программы | 4 |
|  | 1.2. | Направленность программы | 4 |
|  | 1.3. | Уровень освоения программы | 4 |
|  | 1.4. | Педагогическая целесообразность | 5 |
|  | 1.5. | Отличительные особенности программы | 5 |
|  | 1.6. | Адресат программы  | 5 |
|  | 1.7. | Объем и сроки освоения программы  | 6 |
|  | 1.8. | Формы обучения | 6 |
|  | 1.9. | Формы организации образовательного процесса | 6 |
|  | 1.10. | Режим занятий | 6 |
| **2.** | **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ** | 6 |
| **3.** | **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** | 6 |
|  | 3.1. | Учебный план  | 6 |
|  | 3.2. | Содержание учебного плана  | 8 |
| **4.** | **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** | 10 |
| **II.** | **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ** | 10 |
| **1.** | **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  | 10 |
| **2.** | **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ** | 13 |
| **3.** | **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ** | 13 |
| **4.** | **ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ** | 14 |
| **5.** | **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ** | 14 |
| **6.** | **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | 14 |
| **7.** | **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** | 18 |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЕ** | 20 |

1. **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

* Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. от 24.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 05.07.2023);
* Национальным проектом «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Федеральным проектом «Патриотическое воспитание» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
* Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
* Приказом Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (от 23 августа 2017 г. № 816);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
* Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении [Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам](https://docs.cntd.ru/document/351746582#6560IO)» (от 27.07.2022 г. № 629);
* Постановлением Правительства Оренбургской области «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2)(разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
* Письмом Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
* Рабочей концепции одаренности. Министерство образования РФ, Федеральная целевая программа «Одаренные дети», 2003 г.;
* Устав МБУ ДО «Ташлинский ЦДОД» №245 от 29.09.2015 года.

1.1.Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что объединение начального конструирования является наиболее удачной формой приобщения младших школьников к техническому творчеству, т.к. в условиях школы дети не могут удовлетворить в полной мере свои интересы в этом направлении. Данное творческое объединение даёт возможность учащимся познакомиться с различными видами техники начального конструирования, приобрести начальные умения и навыки изготовления моделей.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в рамках системы ПФДО.

**1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» имеет техническую направленность, ориентирована на совершенствование у учащихся навыков конструирования различных моделей из различных материалов.

**1.3. Уровень освоения программы**

Программа предполагает освоение материала на стартовом и базовых уровнях.

|  |  |
| --- | --- |
| **«Стартовый уровень»** | **«Базовый уровень»** |
| Стартовый уровень предполагает использование и реализациюобщедоступных и универсальных форм организации материала, минимальнуюсложность предлагаемого для освоения содержания программы. На данном уровне учащийся осваивает основы начального конструирования.Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование и развитие интереса к бумагопластике, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию, труду.  | Базовый уровень предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательного направления программы «Начальное конструирование», а именно: расширение знаний по торцеванию, квиллингу, легоконструированию. Реализация программы на данном уровне освоения предполагает удовлетворение познавательного интереса учащегося в развитии способности к конструированию из бросового материала, расширение его информированности в определенной образовательной области, мотивацию к работе от простого к сложному, обогащение навыками общения и умениями нести ответственность, выполнять самоконтроль за действиями. |

**1.4. Педагогическая целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. для ее реализации творчески переработаны и интегрированы сведения о различных видах конструирования. Системообразующим звеном программы является легоконструирование, но свое место нашли также бумагопластика, квиллинг, торцевание.

Программа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их технического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в творческом объединении, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

**1.5. Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» разработана на основе:

- дополнительной общеобразовательной программы «Легоконструирование» автор Романова С.И, с.Кривандино, 2020г.;

- дополнительной общеобразовательной программы «Чудеса бумагопластики» автор Плотникова Т.Н., г.Одинцово, 2019г.;

- дополнительной общеобразовательной программы «Город мастеров», автор Юсупова А.Р., г.Стерлитамак, 2021 г.;

- дополнительной общеобразовательной программы «Бумажная пластика», автор Брюхова Л.Н., д.Кварса, 2021г.

- дополнительной общеобразовательной программы «Квиллинг», автор Дурнева О.А., д.Кварса, 2021г.

  Отличительными особенностями данной программы от существующих в этой области являетсято, что в работе с учащимися используются самые разные материалы: бумага, картон, природные материалы, др. Типовой металлический конструктор, деревянный конструктор, конструктор Лего. При моделировании одни материалы дополняются другими.

**1.6. Адресат программы**

Программа адресована учащимся 7-10 лет. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. Программа «Начальное конструирование» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

**1.7. Объем и сроки освоения программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальное конструирование» рассчитана на один года обучения, 72 учебных часа.

**1.8. Формы обучения**

Форма обучения – очная с применением дистанционных технологий.

**1.9. Формы организации образовательного процесса**

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, показ, упражнение, самостоятельное изготовление определённого изделия, выставка, мастер-класс, презентация, коллективная работа, итоговая работа.

**1.10. Режим занятий**

Занятия учебных групп проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы**- развитие технических и творческих способностей младших школьников через различные виды конструирования.

**Задачи**

*Воспитательные:*

1.Воспитывать трудолюбие, усидчивость, способность к преодолению трудностей.

2.Воспитывать эстетический вкус.

3.Воспитывать чувство гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду, умению доводить дело до конца.

*Развивающие задачи:*

1.Развитие познавательных процессов учащихся: память, внимание, мышление.

2.Развитие смекалки, изобретательности.

3.Развитие самостоятельности.

*Образовательные задачи:*

1.Научить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами.

2.Научить основам конструирования из бросового материала, бумагопластики, торцевания, квиллинга.

3.Научить создавать творческие композиции, выполненные в технике «квиллинг», «торцевание», «бумагопластика», «конструирование».

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**3.1. Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Название модуля** | **Всего часов** | **Теория** | **Прак-****тика** | **Формы****аттестации/****контроля** |
|  | **Бумагопластика** | **14** | **2** | **12** | практическая работа |
| **1** | Вводное занятие. История появления бумаги. Демонстрация детских работ.  |  | 2 |  | Беседа |
| **2** | Время года-лето.Аппликация «Цветочная поляна». Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. |  |  | 3 | практическая работа |
| **3** | Время года-осень. Объёмная аппликация «Дары осени». Познакомить детей со способами складываниями бумаги. Изготовление. |  |  | 3 | практическая работа |
| **4** | Время года-зима. Объемная аппликация. «Снегирь на ветке рябины». |  |  | 3 | практическая работа |
| **5** | Время года-весна.Объемная аппликация «Мамин портрет». Зарисовка схем предложенного изделия. Изготовление. |  |  | 3 | практическая работа |
|  | **Торцевание** | **12** | **1** | **11** | **практическая работа** |
| **1** | «Голубь Мира». Знакомство с новым видом техники работы - с бумагой, понятием «торцовка».  |  | 1 |  | Беседа |
| **2** | Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки. |  |  | 3 | практическая работа |
| **3** | «Наш помощник светофор».Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки. |  |  | 4 | практическая работа |
| **4** | «Цыпленок». Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки. |  |  | **4** | практическая работа |
|  | **Квиллинг** | **14** | **2** | **12** | практическая работа |
| **1** | Знакомство с историей «Квиллинга». Разучивание предложенной техники. |  | **2** |  |  |
| **2** | Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл**:** тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем. Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга. Конструирование обьемных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Улитка», «Снежинки», «Елка». |  |  | **6** | практическая работа |
| **3** | «Корзина с цветами».Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга. Изготовление. |  |  | **6** | практическая работа |
|  | **Конструирование** | **10** | **1** | **9** | практическая работа |
| **1** | Знакомство с металлическим конструктором(№1).Знакомство с деталями конструктора. Правило работы на занятиях. Рассматривая детали конструктора, цвет деталей, их формы. |  | **1** |  | практическая работа |
| **2** | Виды скрепления. Технология скрепления деталей: треугольника, прямоугольника, многоугольника, обосновывая выбор и чередование операций, заменять трудоемкие операции на более простые. Конструирование на свободную тему. |  |  | **3** | практическая работа |
| **3** | Моделирование техники. Изготовления предметов спальной комнаты по схеме. |  |  | **2** | практическая работа |
| **4** | Моделирование мебели. Изготовление предметов гостиной принадлежности по схеме.  |  |  | **2** | практическая работа |
| **5** | Детская площадка. Качели. Сборка детской площадки по образцу.  |  |  | **2** | практическая работа |
|  | **Конструирование из бросового материала** | **8** | **1** | **7** | **практическая работа** |
| **1** | Техника военных лет. Форма, цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций. |  | **1** |  | беседа |
| **2** | Изготовление модели. |  |  | **7** | практическая работа |
|  | **Лего-конструирование** | **14** | **2** | **12** | практическая работа |
| **1** | Путешествие по Лего-стране.Форма ,цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций |  | **2** |  | беседа |
| **2** | Моделирование бабочки и пчёлки.Изготовление модели. |  |  | **2** | практическая работа |
| **3** | Моделирование построек.Моделирование сельского пейзажа. Сельскохозяйственные постройки. |  |  | **4** | практическая работа |
| **4** | Моделирование животных.Изготовление моделей домашних животных. |  |  | **4** | практическая работа |
| **5** | Итоговое занятие.Выставка работ. |  |  | **2** | выставка |
|  | **Всего часов:** | **72** | **10** | **62** |  |

**3.4. Содержание учебного плана**

**Модуль I. Бумагопластика**

**Тема 1. Вводное занятие. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. Теория (2 часа).**

**Тема 2.Время года-лето.**

**Практика (3 часа).** Аппликация «Цветочная поляна». Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал.

**Тема 3.Время года-осень.**

**Практика (3 часа).** Объёмная аппликация «Дары осени». Познакомить детей со способами складываниями бумаги. Изготовление.

**Тема 4.Время года-зима.**

**Практика ( 3 часа).**Объемная аппликация. «Снегирь на ветке рябины».

**Тема 5 Время года-весна.**

**Практика (3 часа). Объемная аппликация** «Мамин портрет». Зарисовка схем предложенного изделия. Изготовление.

**Модуль II. Торцевание.**

**Тема 1.«Голубь Мира»**

**Теория (1 час).** Знакомство с новой техникой работы с бумагой, понятием «торцовка».

**Практика (3часа)** Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки.

**Тема 2**.**«Наш помощник светофор».**

**Практика(4 часа)** Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки.

**Тема 3.«Цыпленок».**

**Практика(4 часа)**Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки.

**МодульIII.Квиллинг.**

**Тема 1. Теория (2 часа).** Знакомство с историей «Квиллинга». Разучивание предложенной техники.

**Практика (6 часов).** Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл**:** тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем. Конструирование обьемных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Улитка», «Снежинки», «Елка». Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга.

**Тема 2 «Корзина с цветами».**

**Практика (6 часов)**. Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга. Изготовление.

**Модуль IV. Конструирование.**

**Тема1. Знакомство с металлическим конструктором(№1).**

**Теория(1час).** Знакомство с деталями конструктора. Правило работы на занятиях. Рассматривая детали конструктора, цвет деталей, их формы.

**Тема 2.Виды скрепления.**

**Практика (3 часа).** Технология скрепления деталей: треугольника, прямоугольника, многоугольника, обосновывая выбор и чередование операций, заменять трудоемкие операции на более простые. Конструирование на свободную тему.

**Тема 3.Моделирование техники.**

**Практика (2часа)** Изготовления предметов спальной комнаты по схеме.

**Тема 4.Моделирование мебели.**

**Практика (2часа).** Изготовление предметов гостиной принадлежности по схеме.

**Тема5.Детская площадка. Качели.**

**Практика(2 часа).** Сборка детской площадки по образцу.

**Модуль V. Конструирование из бросового материала.**

**Тема 1.Техника военных лет**

 **Теория (1час).** Форма,цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций.

 **Практика (7 часов)** Изготовление модели.

**Модуль VI Лего конструирование.**

**Тема 1.Путешествие по Лего стране.**

**Теория (2часа).** Форма, цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций.

**Тема 2.Моделирование бабочки и пчёлки**.

**Практика (2часа)** Изготовление модели.

**Тема 3.Моделирование построек.**

**Практика (4 часа).** Моделирование сельского пейзажа. Сельскохозяйственные постройки.

**Тема 4.Моделирование животных.**

**Практика(4часа).** Изготовление моделей домашних животных.

**Тема 5.Итоговое занятие.**

**Практика (2 часа).** Выставка работ.

**4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

При освоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное конструирование» отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития учащихся.

*Личностные результаты:*

1.Свормированы такие черты характера как, трудолюбие, усидчивость, способность к преодолению трудностей.

2.Сформирован эстетический вкус.

3.Сформированы чувства гордости за выполненную работу, бережного отношения к своему и чужому труду, умению доводить дело до конца.

*Метапредметные результаты:*

1.Развиты познавательные процессы: память, внимание, мышление.

2.Развиты смекалка, изобретательность.

3.Развита самостоятельность.

*Предметные результаты:*

1. Знают безопасные приёмам работы с различными инструментами.

2.Знают основы конструирования из бросового материала, бумагопластики, торцевания, квиллинга.

3.Знают и умеют выполнять творческие композиции в технике «квиллинг», «торцевание», «бумагопластика», «конструирование».

**II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

1. **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Форма занятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Форма контроля |
| **Модуль I Бумагопластика 14 ч.** |
| 1 | Согласно расписания | беседа | 2 | Вводное занятие. История появления бумаги. Демонстрация детских работ. | беседа, просмотр работ |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 3 | Время года-лето. Аппликация «Цветочная поляна». Разучивание предложенной техники. Бумага как художественный и конструктивный материал. | Практическая работа |
| 3 | Согласно расписания | беседа | 3 | Время года-осень. Объёмная аппликация «Дары осени». Познакомить детей со способами складываниями бумаги. Изготовление. | Практическая работа |
| 4 | Согласно расписания | беседа | 3 | Время года-зима. Объемная аппликация. «Снегирь на ветке рябины». | Практическая работа |
| 5 | Согласно расписания | беседа | 3 | Время года-весна. Объемная аппликация «Мамин портрет». Зарисовка схем предложенного изделия. Изготовление. | Практическая работа |
| **Модуль II Торцевание 12 ч** |
| 1 | Согласно расписания | беседа | 1 | «Голубь Мира» | беседа |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 3 | Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки. | Практическая работа |
| 3 | Согласно расписания | беседа | 4 | «Наш помощник- светофор». Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки. | Практическая работа |
| 4 | Согласно расписания | беседа | 4 | «Цыпленок».Зарисовка предлагаемых схем. Изготовление поделки | Практическая работа |
| **Модуль III Квиллинг 14 ч** |
| 1 | Согласно расписания | беседа | 2 | Знакомство с историей «Квиллинга». Разучивание предложенной техники. | беседа |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 6 | Выполнение основных элементов в квиллинге (ролл**:** тугой, распущенный, капля, глаз, квадрат, полумесяц, завиток, сердце). Зарисовка схем. Конструирование обьемных и плоскостных работ по предложенным образцам: «Улитка», «Снежинки», «Елка». Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга. | Практическая работа |
| 3 | Согласно расписания | беседа | 6 | «Корзина с цветами».Самостоятельное составление схемы изделия с применением изученных элементов квиллинга. Изготовление. | Практическая работа |
| **Модуль IV Конструирование 10 ч** |
| 1 | Согласно расписания | беседа | 1 | Знакомство с металлическим конструктором(№ 1). Знакомство с деталями конструктора. Правило работы на занятиях. Рассматривая детали конструктора, цвет деталей, их формы. | беседа |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 3 | Виды скрепления. Технология скрепления деталей: треугольника, прямоугольника, многоугольника, обосновывая выбор и чередование операций, заменять трудоемкие операции на более простые. Конструирование на свободную тему. | практическая работа |
| 3 | Согласно расписания | беседа | 2 | Моделирование техники. Изготовления предметов спальной комнаты по схеме. | практическая работа |
| 4 | Согласно расписания | беседа | 2 | Моделирование мебели. Изготовление предметов гостиной принадлежности по схеме.  | практическая работа |
| 5 | Согласно расписания | беседа | 2 | Детская площадка. Качели. Сборка детской площадки по образцу. | практическая работа |
| **Модуль V. Конструирование из бросового материала. 8 ч** |
| 1 | Согласно расписания | беседа | 1 | Техника военных лет. Форма, цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций. | беседа |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 7 | Изготовление модели. | практическая работа |
| **Модуль VI Лего конструирование.14 ч** |
| 1 | Согласно расписанияСогласно расписания | беседа | 2 | Путешествие по Лего стране. Форма, цвет и размер деталей. Варианты скреплений, виды крепежа. Устойчивость конструкций. | беседа |
| 2 | Согласно расписания | беседа | 2 | Моделирование бабочки и пчёлки. Изготовление модели. | практическая работа |
| 3 | Согласно расписания | беседа | 4 | Моделирование построек. Моделирование сельского пейзажа. Сельскохозяйственные постройки. | практическая работа |
| 4 | Согласно расписания | беседа | 4 | Моделирование животных. Изготовление моделей домашних животных. | практическая работа |
| 5 | Согласно расписания | беседа | 2 | Итоговое занятие. Выставка работ. | выставка |

**2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

***Материально-техническое обеспечение***

Результат реализации программы «Начальное конструирование» во многом зависит от подготовки помещения, материально-технического оснащения и учебного оборудования.

Для эффективности образовательного процесса необходимы:

 -помещение для занятий, соответствующее санитарно–гигиеническим требованиям;

 -учебное оборудование - комплект мебели, инструменты, оборудование и приспособления, ИКТ;

-материалы для работы: бумага цветная и белая офисная, гофрированная бумага, гофрированный картон, салфетки(бумажные1-3-х слойные) нитки, про­волока, клей ПВА, клей-карандаш, конструктор железный (№1), конструктор лего.

***Кадровое обеспечение***

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями в области начального конструирования.

***Информационно-методическое***

Презентации, видеоуроки, методические и дидактические пособия для проведения  занятий.

**3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ**

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль проводится с целью диагностики начального уровня знаний, умений и навыков учащихся по предмету.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года для оценки качества усвоения программного материала, достижения ожидаемых результатов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Подведение итогов по результатам освоения программы проходит в форме выставки.

Результаты входного, промежуточного и итогового контроля фиксируются в «Диагностической карте мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы» (Приложение 1).

Формы контроля: беседа, опрос, практические занятия, выставка.

Форма подведения итогов – выставка работ.

**4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

*Входная диагностика* проводится в сентябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений, возможностей детей и определения природных качеств.

Форма - *педагогическое наблюдение.*

Во время проведения входной диагностики педагог заполняет диагностическую карту «Диагностическая карта мониторинга результатов освоения учащимися образовательной программы»(приложение).

*Текущий контроль* осуществляется на занятиях в течении всего учебного года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личных качеств учащихся.

*Формы:*

*-педагогическое наблюдение;*

*-выполнение творческих заданий по пройденным темам;*

*-анализ педагогом и учащимися качества выполненных упражнений.*

*Промежуточный контроль* предусмотрен 2 раза в год(декабрь, май) с целью выявления уровня освоения программы учащимися и корректировки процесса обучения.

*Формы:*

*-устный опрос;*

*-выполнение творческих заданий;*

*-выставка.*

*Итоговый контроль* проводится в конце обучения в форме выставки работ.

**5. Методические материалы**

При реализации программы используются следующие методические материалы:

1. Родионова М.В. Методическое пособие «Бумагопластика – как средство развития творческих способностей и мелкой моторики рук» г.Ульяновск 2017.
2. Весова.В.В. Методическое пособие «Фантазии в технике квиллинг»,2016.
3. **Безрук А.В. Методическая разработка по аппликации «Торцевание бумагой, как**с**овременная образовательная технология»,2020.**

**6. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Введение**

Конструирование, является одним из видов продуктивной деятельности, которое позволяет формировать творческие способности, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в то же время дает возможность закрепить и углубить знания, умения, навыки, полученные детьми на уроках технологии. Также развивается художественный вкус, способность находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности, а также знания, умения, навыки в области трудовой деятельности. Но вместе с тем конструирование, как продуктивный вид деятельности, создает хорошие возможности для моделирования различных типов взаимодействия детей в процессе деятельности, что воспитывает чувство долга, ответственности, умение подчиняться требованиям группы и творчески работать в коллективе, проявлять взаимопомощь, усваивать нормы общественного поведения.

В процессе конструирования у младших школьников интенсивнее развивается пространственное воображение, вырабатывается способность быстро переходить от мышления к действию, заранее обдумывая ход своей работы, планировать ее, формируется и развивается точность и ловкость движений.

Программа адресована учащимся 7-10 лет. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения.

*Приоритетные направления воспитательной деятельности:*

*Нравственное и духовное воспитание-*соответствует нравственному, духовному воспитанию и предполагает образование и воспитание личности обучающихся.

*Воспитание положительного отношения к труду и творчеству* — соответствует трудовому воспитанию, организации трудовой и профориентационной деятельности обучаемых, воспитание трудолюбия, культуры труда, экономическое просвещение подростков.

*Культурологическое и эстетическое воспитание* — соответствует эстетическому воспитанию и предполагает организацию деятельности по развитию эстетического вкуса, творческих способностей и задатков на основе приобщения к выдающимся художественным ценностям отечественной и мировой культуры, формирование способностей восприятия и понимания прекрасного, обогащение духовного мира детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности.

*Профориентационное воспитание* — соответствует формированию у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута в условиях свободы выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

**2.Целевая часть**

Цель воспитания-содействие учащимся в понимании значимости технического развития как основы для самореализации и профессионального самоопределения.

Целевые ориентиры воспитания:

1.Интерес к технической деятельности, истории техники в России и мире.

2.Понимание значения техники в жизни российского общества.

3. Интерес к личностям конструкторов.

4. Уважение к достижениям в технике своих земляков.

**а.Задачи**: воспитательные, организационно-педагогические, управленческие.

*Воспитательные:*

1. Воспитание аккуратности.

2.Воспитание трудолюбия, ответственности, умения работать в коллективе.

3.Воспитание практических навыков изготовления изделий различного вида конструирования.

*Организационно-педагогические:*

1.Стимулироваение учебно-познавательной деятельности учащихся.

2.Организация их познавательной деятельности по овладению научными знаниями, умениями и навыками.

3.Развитие мышления, творческих способностей.

*Управленческие:*

1.Организация и управление процессом отбора средств обучения и воспитания.

2.Организация и контроль результативности реализации программы.

3.Организация работы с родителями.

**b. Идеи, подходы, принципы воспитания**

Основные подходы воспитания: личностно-ориентированный, деятельностный, культурологический, ценностный, гуманистический и человеко-центрированный.

Основные принципы воспитания:

 - естественная направленность воспитания;

- связь воспитания с жизнью и творчеством;

- опора на положительное в воспитании;

- личностный подход;

- единство воспитательных воздействий: семьи и школы.

**c. Ожидаемые результаты**

1. Сформирован навык аккуратности.

2.Сформированы такие черты характера, как трудолюбие, ответственность, умение работать в коллективе.

3.Сформированы практические навыки начального конструирования.

4.Организована учебно-познавательная деятельность учащихся.

5.Развиты мышление, творческие способности учащихся.

6.Организовано управление процессом отбора средств обучения и воспитания.

7.Организован контроль результативности реализации программы.

8.Организована работа с родителями.

**3.Содержательная часть**

Основными формами воспитания и образовательного процесса являются: беседа, наблюдение, показ, практические упражнения.

**4.Организационная часть**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности учащихся призвана способствовать формированию у учащихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности учащихся строится на принципах:

* публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
* соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
* прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
* регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. П.);
* сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность учащихся, преодолевать межличностные противоречия между учащимися, получившими и не получившими награды).

**5.Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Название события, мероприятия | Сроки | Форма проведения | Практический результат |
| 1. | День матери | ноябрь | Мероприятие на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 2. | Новогодняя Ёлка | декабрь | Мероприятие на уровне образовательной организации | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 3. | День Защитника Отечества | февраль | Мероприятие на уровне образовательной организации | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 4. | Международный женский день | март | Мероприятие на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 5. | День космонавтики | апрель | Мероприятие на уровне коллектива | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 6. | День Победы | май | Мероприятие на уровне образовательной организации | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |
| 7. | Выставка работ | май | Мероприятие на уровне образовательной организации | Фото- и видеоматериалыс выступлением детей |

**7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Альбуханова, К.А. Общие подходы к изучению личности [Электронный ресурс]/ К.А.Абульханова-Славская, А.Н.Славская, Е.А. Леванова, Т.В. Пушкарева // Педагогика и психология образования, 2018. —№ 4. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obschie-podhody-k-izucheniyu-lichnosti>
2. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 1994.
3. Бочарова, Н. И.  Педагогика дополнительного образования. Обучение выживанию : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. И. Бочарова, Е. А. Бочаров. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08521-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515494>.
4. Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей: методические рекомендации. — URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/MR_Vospitanie-kak-tselevaya-funktsiya-DOD.pdf>
5. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.
6. ДонателлаЧиотт. Оригинальные поделки из бумаги. Издательство: Мир книги, 2008г.
7. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. В. Золотарева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 277 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14037-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513265>
8. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.[.](http://www.quillingshop.ru/index.html)Издательство:Эксмо-Пресс, 2009 г.
9. Золотарева, А. В.  Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для вузов / А. В. Золотарева, Г. М. Криницкая, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 315 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06274-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513035>
10. История и теория дополнительного образования : учебное пособие для вузов / Б. А. Дейч [и др.] ; под редакцией Б. А. Дейча. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 239 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08752-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515103>
11. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
12. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.– 104 с.
13. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Байбородова [и др.] ; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06828-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/516057>
14. Миронов, А. В.  Экологическое воспитание младших школьников : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Миронов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 263 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11199-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/517894>
15. Педагогика в 2 т. Том 2. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 252 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06489-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/515021>
16. Полькина, С.Н. Проектирование современного занятия в системе дополнительного образования детей / А.Н. Моисеева, О.Г. Тавстуха, С.Н. Полькина // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2020. – № 5(228). – С. 48-56.
17. Шмачилина-Цибенко, С. В.  Образовательные технологии в дополнительном образовании детей : учебное пособие для вузов / С. В. Шмачилина-Цибенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 134 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13925-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/519819>

**Приложение 1**

**Диагностическая карта**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребенка | Называет детали конструктора  | Работает по схемам | Строит сложные постройки | Строит по творческому замыслу | Строит подгруппами | Строит по образцу | Строит по инструкции | Умение рассказать о постройке |

**Графический диктант «Цветок»**

В результате выполнения получается тот или иной предмет, задуманный заранее педагогом и одновременно оценивается: знание названий деталей, цвета, ориентировка в пространстве

Постройка выполняется вертикально снизу-вверх

1. Возьмите плату, положите перед собой.

2. По центру платы закрепить зеленый кирпичик 2х2

3. На кирпичик, кирпичик зеленого цвета 2х2

4. На кирпичик пластину зеленого цвета 2х4 с выносов влево на 2

5. Следующий этап. Клювик зеленого цвета с выносом вправо.

6. Кирпичик зеленого цвета 2х2

7. Кирпичик зеленого цвета 2х2

8. Следующий этап. По центру постройки закрепить желтый кирпичик 2х6

9. Посередине желтого кирпичика закрепить красный кирпичик 2х2

10. Справа от красного кирпичика закрепить желтый кирпичик 2х2

11. Слева от красного кирпичика закрепить желтый кирпичик 2х2

12. По центру получившейся постройки закрепить желтый кирпичик 2х6

13. По середине желтого кирпичика закрепить желтый кирпичик 2х2

14. Проверяем!

На экран выводится модель постройки. Детям дается возможность проверить себя, найти ошибку и исправить, если таковая есть.

**Мониторинг образовательных результатов.**

**1. Уровень развития  умений и навыков.**

**-  Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету)**

* Высокий (++): Может самостоятельно, быстро и без ошибок выбрать необходимые детали.
* Достаточный (+): Может самостоятельно, но медленно, без ошибок выбрать необходимую деталь.
* Средний (-): Может самостоятельно выбрать необходимую деталь, но очень медленно, присутствуют неточности.
* Низкий (--): Не может без помощи педагога выбрать необходимую деталь
* Нулевой (0): Полное отсутствие навыка

- ***Умение проектировать по образцу***

* Высокий (++):Может самостоятельно, быстро и без ошибок проектировать по образцу.
* Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе проектировать по образцу.
* Средний (-): Может проектировать по образцу в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
* Низкий (--): Не видит ошибок при проектировании по образцу, может проектировать по образцу только под контролем педагога.
* Нулевой (0): Полное отсутствие умения

- ***Умение конструировать по пошаговой схеме***

* Высокий (++):Может самостоятельно, быстро и без ошибок конструировать по пошаговой схеме.
* Достаточный (+): Может самостоятельно исправляя ошибки в среднем темпе конструировать по пошаговой схеме.
* Средний (-): Может конструировать по пошаговой схеме в медленном темпе исправляя ошибки под руководством педагога.
* Низкий (--): Не может понять последовательность действий  при проектировании по пошаговой схеме, может конструировать по схеме только под контролем педагога.
* Нулевой (0): Полное отсутствие умения.